



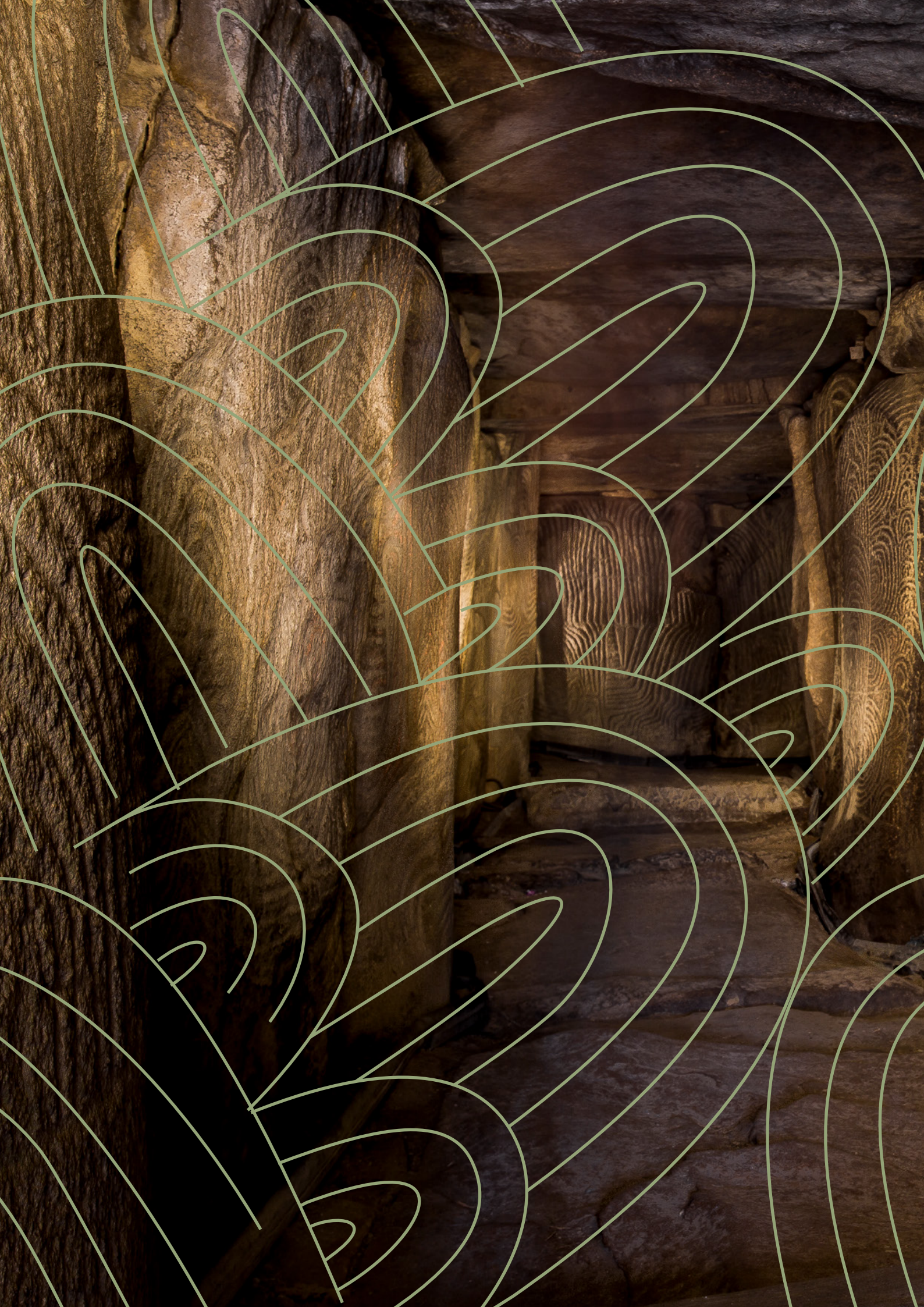
• MÉGALITHES DE CARNAC ET DES RIVES DU MORBIHAN



PROPOSITION D'INSCRIPTION SUR LA LISTE
DU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO



RÉSUMÉ
ANALYTIQUE





> intérieur du cairn de Gavrinis, n°351, Larmor-Baden, aire 3



RÉSUMÉ ANALYTIQUE



ÉTAT PARTIE

France

ÉTAT, PROVINCE OU RÉGION

Bretagne, Morbihan

NOM DU BIEN PROPOSÉ POUR L'INSCRIPTION

Mégalithes de Carnac et des rives du Morbihan





> alignement de Kerdual Le Vuguen, n°234, La Trinité-sur-Mer, aire f

COORDONNÉES GÉOGRAPHIQUES À LA SECONDE PRÈS

<i>Nom de l'aire</i>		<i>Coordonnées géographiques du point central</i>	<i>Surface de l'élément constitutif en hectares (ha)</i>
Aire 1	Plateau de Carnac - Bassin du Gouyanzeur	W -3° 5' 14" N 47° 36' 58"	8 702
Aire 2	Presqu'île de Quiberon - Bassin de Kerboulevin	W -3° 7' 47" N 47° 30' 16"	1 054
Aire 3	Confluence des trois rivières	W -2° 53' 15" N 47° 33' 59"	8 956
Aire 4	Confluence des rivières du Bono et d'Auray	W -2° 58' 4" N 47° 38' 20"	886
Bien proposé pour inscription		W -2° 59' 34" N 47° 35' 20"	19 598



> localisation du Bien proposé pour inscription en France



> localisation du Bien proposé pour inscription dans le département du Morbihan

DESCRIPTION TEXTUELLE DES LIMITES DU BIEN PROPOSÉ POUR INSCRIPTION

Le Bien est composé de quatre aires d'une surface totale de 19 598 hectares et d'une zone tampon globale de 98 029 hectares, en partie maritime ; l'ensemble couvrant une surface de 117 627 hectares. Il concerne 18 communes. Les aires sont des espaces paysagers où ont été implantés, sur toute la période du Néolithique (de 7 000 à 4 300 avant le présent), des sites et des monuments mégalithiques, au nombre de 398 aujourd'hui.

Les limites des aires sont définies autour des paysages caractéristiques où sont délibérément implantés les sites et monuments mégalithiques et où s'exprime la Valeur Universelle Exceptionnelle. Ce sont, selon les cas :

- les paysages de l'eau (pleins et déliés du trait de côte de la baie de Quiberon, les rias et les confluences de l'entrée du golfe du Morbihan et du Bono) ;
- les paysages intérieurs et le modelé tenu des lignes de crêtes, collines et rebords de plateau du « golfe de Douarbihan » ;
- les paysages où s'expriment les relations entre les monuments (relations visuelles mais surtout relations de continuités structurelles avec la géomorphologie du territoire).

Ce sont ces paysages qui donnent sa cohérence à l'ensemble.

Les limites incluent, par ailleurs, les espaces identifiés comme potentielles réserves archéologiques (baies et estrans car liés aux remontées du niveau marin).

Les tracés proposés s'appuient sur les structures spatiales et d'articulations paysagères cartographiées (notamment les talwegs, mais aussi les lignes de rivage, limites des aires des vallons et du trait de côte, crêtes...).

La zone tampon enveloppe les quatre aires du Bien en s'appuyant sur les structures morpho-géographiques du territoire, et suivant les vallons et crêtes structurant le paysage terrestre. Elle prend aussi en compte la morpho-géographie sous-marine, permettant d'intégrer les limites supposées d'un paysage littoral néolithique.

Cet espace, écrin paysager dont l'épaisseur contribue à la préservation du Bien et à sa mise en valeur, inclut :

- l'environnement qui participe à l'identité du Bien : la baie de Quiberon, les rias et le golfe du Morbihan, paysages emblématiques et indissociables du Bien ;
- les structures paysagères en relation physiques et/ou sémantiques avec le Bien : lignes de crête qui bordent le Bien, vallées qui débouchent sur le Bien, continuités de plateau, etc.

Liste des quatre aires, composantes du Bien

1. Plateau de Carnac – Bassin du Gouyanzeur
2. Presqu'île de Quiberon – Bassin de Kerboulevin
3. Confluence des trois rivières
4. Confluence des rivières du Bono et d'Auray

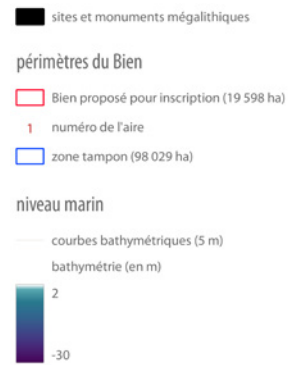


> vue sur le golfe du Morbihan, depuis le cairn de Petit Mont, n°346, Arzon, aire 3



> alignements de Kermario, n°176, Carnac, aire 1

Élément constitutif du Bien		Description des principaux attributs
1	Aire du Plateau de Carnac – Bassin du Gouyanzeur	<p>Cette aire universellement connue est principalement marquée par le continuum de milliers de stèles qui s'étendent de la ria d'Étel à la rivière de Crac'h, et entraînent dans leur sillage tertres funéraires et dolmens, parfois ostentatoires. En dépit de la prédominance des stèles, la variété des typologies architecturales s'exprime dans les nombreux tombeaux. Des dépositions sont souvent enfouies aux entrées de ce territoire. Des gravures ornent un certain nombre de stèles, renforçant la symbolique de cet ensemble.</p> <p>Cette aire s'articule autour du ruisseau du Gouyanzeur et ses affluents.</p>
2	Aire de la Presqu'île de Quiberon – Bassin de Kerboulevin	<p>La structuration de l'espace repose sur le même principe que l'aire 1 : le vallon de Kerboulevin traverse la presqu'île de part en part depuis la côte sauvage du Mor Bras (la grande mer) jusqu'à la bordure du Mor Bihan (petite mer), en articulant les trois composantes fonctionnelles (ouvrages de stèles, cistes sous tertres et dépositions du jade) sur une aire géographique plus « terrestre » que maritime, à l'image du bassin du Gouyanzeur sur Carnac-Erdeven.</p>
3	Aire de la confluence des trois rivières	<p>Les sites s'articulent ici autour du secteur de l'estuaire des rivières d'Auray, Vannes et Noyal, autrefois encaissées et aujourd'hui immergées suite à la remontée du niveau marin. Si pointes et îles sont ponctuées de monuments parmi les plus prodigieux, versants et vallées en sont également jalonnés. Ils abritent de nombreux ouvrages de stèles immergés qui augurent de la richesse des découvertes à venir. Ces édifices divers réunissent les différents attributs, notamment celui de l'art pariétal qui caractérise tout particulièrement cette aire, au centre de laquelle se situe le cairn de Gavrinis, mondialement connu. Cet art, le plus souvent gravé sur des éléments mégalithiques prélevés sur des ouvrages antérieurs aux tombeaux dans lesquels il est « préservé » témoigne bien de la puissance et de la longue durée d'un phénomène culturel évolutif durant le Néolithique. Certains signes gravés reflètent également l'image de dépositions telles celles découvertes en presqu'île de Rhuy et datées du milieu du VII^e millénaire.</p>
4	Aire de la confluence des rivières du Bono et d'Auray	<p>Cette petite aire, située à la confluence des rivières d'Auray et du Bono, fut probablement un axe de communication et de transit vers le golfe et le Mor Braz. Les dix monuments, situés sur des points topographiques en lien avec les rivières, forment un ensemble cohérent de tertres funéraires, stèles et dolmens (dont deux structures de dolmens en équerre).</p>



Sources : IGN - 2022, DRAC Bretagne 2020, Paysages de mégalithes
Système de projection : EPSG : 2154
Réalisation : 30/11/2023

CARTE DU BIEN PROPOSÉ POUR INSCRIPTION



Le Bien, un ensemble exceptionnel du mégalithisme néolithique

Chacune des quatre aires contribue de manière significative, autonome et complémentaire à démontrer la Valeur Universelle Exceptionnelle du Bien. Cet espace paysager, où ont été érigés des centaines de monuments et sites mégalithiques, constitue un ensemble unique qui caractérise l'importance des rives du sud Morbihan dans la compréhension du mégalithisme néolithique de la façade atlantique. Ce phénomène se manifeste de façon spectaculaire autour des alignements de stèles, dont le site de Carnac est le représentant le plus connu et spécificités suivantes :

- En termes de chronologie : il couvre l'ensemble du Néolithique, démontrant notamment une évolution des structures architecturales symboliques et funéraires durant cette période charnière de l'histoire de l'humanité où l'être humain se sédentarise.
- Il est le plus ancien exemple du mégalithisme européen et son évolution dynamique sur plusieurs siècles peut y être observée tant à l'échelle des monuments qu'à l'échelle du territoire.
- En termes d'architectures, il est le seul territoire à recevoir des alignements de pierres dressées dans une telle densité et étendue, et s'organisant de façon structurée sur un territoire restreint. Il démontre une variété exceptionnelle de types de tombeaux, dans des dimensions parfois extraordinaires.
- Les dépositions composées de matériaux précieux sont dans une concentration inégalée : ce territoire a livré la moitié du corpus européen des objets néolithiques en jade recensés à ce jour.
- La qualité et la cohérence des programmes iconographiques des gravures, leur répartition, ainsi que les liens qu'elles entretiennent avec les monuments, est exceptionnelle.
- L'association des éléments constitutifs du Bien, notamment les stèles, tombes à couloir, cistes sous tertres et objets en jade, constitue un territoire structuré et bâti par agrégation pendant des siècles. Cet espace symbolique est renforcé par l'utilisation d'un programme iconographique spécifique, créant ainsi un « paysage de mégalithes » sans équivalent pour la période considérée.
- Le territoire, bien qu'ayant beaucoup évolué depuis le Néolithique, a gardé à travers les siècles une valeur et une signification culturelle importante pour la population locale. Ainsi, les mégalithes constituent aujourd'hui un identifiant fort, un des emblèmes de la région Bretagne. Cela explique également le bon niveau de conservation de ces structures, 6 000 ans plus tard.
- Ce sont des témoins remarquables du changement climatique depuis la fin de la dernière grande glaciation, marqué durant le Mésolithique et le Néolithique par une remontée du niveau marin qui a dû être fortement ressentie par les populations néolithiques, notamment lors de l'immersion du golfe du Morbihan. Les sites immergés ou sur estran sont ici uniques au monde, par leur densité et répartition sur l'ensemble du Bien.
- L'histoire de la recherche sur le Bien, notamment au XIX^e siècle, a également eu une influence considérable sur les terminologies appliquées aux premières découvertes scientifiques autour du mégalithisme, et ce à un niveau international : dolmen, menhir, cairn, cromlech, Néolithique, etc. dérivent tous de vocables utilisés en Bretagne, dont deux font référence à des sites morbihannais.



> dalle gravée de l'allée coudée des Pierres Plates, n°308, Locmariaquer, aire 3

CRITÈRES SELON LESQUELS LE BIEN EST PROPOSÉ POUR INSCRIPTION

La justification de la Valeur Universelle Exceptionnelle du Bien *Mégalithes de Carnac et des rives du Morbihan* remplit les critères suivants :

CRITÈRE (I) : représenter un chef-d'œuvre du génie créateur humain ;

CRITÈRE (II) : témoigner d'un échange d'influences considérable pendant une période donnée ou dans une aire culturelle déterminée, sur le développement de l'architecture ou de la technologie, des arts monumentaux, de la planification des villes ou de la création de paysages ;

CRITÈRE (IV) : offrir un exemple éminent d'un type de construction ou d'ensemble architectural ou technologique ou de paysage illustrant une ou des périodes significative(s) de l'histoire humaine.



Le Bien n'est pas un paysage culturel

PROJET DE DÉCLARATION DE VALEUR UNIVERSELLE EXCEPTIONNELLE

Synthèse

Situé en Bretagne, le complexe architectural et monumental de presque 400 monuments et sites mégalithiques connus qui s'étend sur les paysages de la région de Carnac et des rives du « Mor Bihan » (petite mer en breton), témoigne de l'existence d'un pôle de pouvoir et de richesse majeur aux temps des premières sociétés agropastorales, entre 7 000 et 5 000 ans avant le présent. À cette concentration extraordinaire d'architectures exceptionnelles et d'une grande diversité se superpose une étonnante abondance de symboles gravés sur stèles ou sur les parois des tombeaux ainsi qu'une accumulation inédite d'objets polis d'origine lointaine. Cet ensemble dépasse ainsi la seule monumentalité mégalithique pour former, avec l'art pariétal et les dépôts d'objets, un vaste système complexe - réparti en plusieurs aires - d'une force symbolique d'autant plus magistrale qu'il s'inscrit dans la longue durée (plus de 2 000 ans) et structure un paysage tout aussi original. Les quatre aires géographiques du Bien concentrent 398 de ces sites et monuments mégalithiques, représentant ainsi l'ensemble des critères et des attributs. Elles s'appuient sur les limites des paysages caractéristiques où s'exprime la Valeur Universelle Exceptionnelle. Façonné sur un socle morfo-géographique spécifique, lié aux littoraux et constitué d'un estuaire au confluent de deux rivières, d'une large baie maritime bien protégée et de nombreux petits ruisseaux, il forme le berceau de grands mythes autour du mégalithisme. Toute cette région témoigne en effet d'une longue tradition de recherches ayant débouché sur la mise en place précoce de mesures de protection et de mise en valeur de ce patrimoine.

Justification des critères

critère (i) :

Les rives du Morbihan rassemblent des sites et monuments de renommée mondiale, comme ceux de Carnac, de Locmariaquer (le Grand Menhir) ou de Larmor-Baden (Gavrinis). Ce complexe se déploie sur plus de 100 km² et associe tombeaux monumentaux et ouvrages de stèles. Il constitue une réalisation architecturale et artistique unique, tant par son ampleur que par son originalité. L'ordonnance des édifices, en symbiose avec le paysage, forme un espace symbolique souligné par un programme iconographique original et des dépôts d'objets polis hautement valorisés. Autant les monuments que les gravures et les objets-signes témoignent de prouesses techniques et artistiques impliquant, par exemple, la manutention de milliers de tonnes de terres et de pierres. L'art de couvrir stèles et parois des tombeaux de scènes iconiques ou narratives atteint ici un sommet pour le Néolithique européen.

critère (ii) :

Le phénomène mégalithique autour de la Petite Mer porte témoignage de l'existence d'un pôle de pouvoir qui a connu un rayonnement considérable aux temps des premières sociétés néolithiques, entre 7 000 et 5 000 ans avant le présent. Menhirs, tumulus et dolmens structurent le paysage depuis le Néolithique. La diversité remarquable de ces architectures rend compte d'un jeu d'influences et de transferts sur tout le continent européen, et en particulier le long de sa façade atlantique. Les programmes iconographiques élaborés en Morbihan trouveront un écho sur les stèles et les rochers naturels en Bassin parisien, Bourgogne, Suisse, nord de l'Italie, et probablement aussi en Galice et au sud du Portugal. Les dépôts mobiliers (haches et bracelets en jade, perles en pierres semi-précieuses) témoignent également de circulations de matières premières rares et d'objets de haute valeur sur des distances pouvant atteindre 1 200 kilomètres.

critère (iv) :

Aux débuts du Néolithique, à travers l'édification de tombeaux aux proportions impressionnantes, l'enfouissement de dépôts d'objets en des points névralgiques du paysage, et la construction de vastes alignements de stèles, l'être humain établit une relation nouvelle à son environnement. Certaines stèles sont en outre travaillées, et certaines sont parfois gravées de signes en rapport avec une cosmogonie dont la symbolique s'éloigne de celle des populations de chasseurs-cueilleurs. Au cours du Néolithique, plusieurs de ces édifices ont été modifiés, et d'autres ont été construits autour des précédents pour former de véritables suites monumentales. Ces innovations architecturales et iconographiques, parmi les plus anciennes connues en Europe occidentale, incarnent des changements majeurs dans l'organisation économique et culturelle des sociétés (dont la hache polie est l'objet emblématique) ; changements dont la portée est significative dans l'histoire de l'humanité. Les édifices construits sont, encore aujourd'hui, spectaculaires, et révèlent l'ingéniosité, l'investissement humain et le savoir-faire technique de ces sociétés d'agriculteurs-éleveurs pour extraire, transporter et mettre en œuvre des volumes de terres et de pierres considérables. Des blocs, atteignant jusqu'à 330 tonnes, ont été déplacés sur 5 à 10 kilomètres, en franchissant parfois des voies maritimes.



> vue sur l'océan Atlantique depuis l'un des menhirs de Beg er Goh Lannec, n°420, Quiberon, zone tampon

Déclaration d'intégrité

Le paysage, composé par les centaines de sites et monuments mégalithiques, a évolué au fil des millénaires, tant dans sa structure (remontée du niveau marin) que dans son environnement (évolution du couvert boisé). Il a également connu un phénomène d'anthropisation forte (développement de l'urbanisation, en particulier depuis le XX^e siècle). Certains attributs ont ainsi évolué sous l'influence de mutations séculaires, mais toujours en s'inscrivant dans les fondamentaux de la Valeur Universelle Exceptionnelle. Aujourd'hui, le Bien est constitué de quatre aires, de taille suffisante pour chacune combiner tous les attributs nécessaires à la compréhension du phénomène morbihannais : variété des typologies architecturales, organisation structurée dans le paysage, productions artistiques telles que les gravures et mobilier réuni dans les musées locaux. Les vestiges sont préservés et documentés. La longue histoire de la recherche dans cette région fournit un niveau exceptionnel de connaissances et de documentations sur ces premières sociétés agro-pastorales.



> dolmen du Moulin des Oies, n°408, le long de la ria d'Étel, Belz, zone tampon



> alignements de Kerzerho, n°23, Erdeven, aire 1



> tumulus de Kernours, n°396, Le Bono, aire 4

Déclaration d'authenticité

En dépit des destructions et remaniements, les sites et monuments et les paysages ont gardé une authenticité suffisante pour permettre d'en apprécier la cohérence et d'exprimer leur Valeur Universelle Exceptionnelle. La datation des sites et monuments est assurée par de multiples analyses et par le mobilier archéologique. Les signes gravés sur les stèles et les parois des tombeaux comprennent des représentations d'objets – tels les grandes lames de haches symboliques en jade – trouvés dans les dépôts. Les restaurations anciennes, comme les plus modernes, ont été réalisées dans le respect des connaissances scientifiques disponibles. En outre, la réutilisation à des époques ultérieures de certains monuments, bien documentée par des fouilles récentes, ne remet pas en question leur origine ancienne.



Mesures de protection et de gestion requises

La protection des éléments composant le Bien est assurée par la législation française. Plusieurs protections sont définies par l'État et s'imposent de fait aux collectivités locales sous forme de servitudes d'utilité publiques. Ainsi, la protection au titre des monuments historiques est établie de longue date – certains édifices étant protégés depuis 1862 – et un processus de protections individuelles de site ou monument se poursuit depuis lors, au fur et à mesure des identifications ou des découvertes (40 nouvelles protections en 2022). Cette protection entraîne celle des abords (de façon délimitée, ou systématiquement dans un rayon de 500 mètres autour du site ou monument). De plus, certains secteurs plus étendus du Bien sont couverts d'autres servitudes d'utilité publique : sites classés ou inscrits, sites patrimoniaux remarquables, etc. Par ailleurs, au titre de la législation sur l'archéologie préventive, l'ensemble des vestiges est protégé et ne peut être affecté par des travaux sans avoir préalablement fait l'objet d'un diagnostic suivi, si nécessaire, d'une demande de préservation par modification du projet ou de sauvegarde par l'étude des vestiges enfouis. Ces protections établies par l'État sont suivies ou appliquées par ses services déconcentrés et territorialement compétents. L'aménagement du territoire relève également des compétences locales (dont celles des collectivités territoriales), au moyen des différents outils de planification. Il est prévu d'établir un cahier de référence *Mégalithes et Patrimoine mondial* ayant pour ambition de proposer une palette d'outils dédiés à la protection, la conservation et la mise en valeur de la Valeur Universelle Exceptionnelle du Bien, en complément des protections existantes. Approuvé par les services de l'État, il sera, en application du code du patrimoine, notifié aux autorités locales compétentes chargées d'élaborer les documents d'urbanisme d'échelle supra-communale ou communale, afin d'assurer sa mise en application sur le Bien.

Le plan de gestion détaille le système mis en place par l'ensemble des parties prenantes, incluant les éléments réglementaires. Les engagements mis en œuvre pour assurer à long terme la protection et la gestion du Bien visent à protéger les éléments matériels et immatériels de sa Valeur Universelle Exceptionnelle et les différents attributs du Bien (ouvrages de stèles, tombeaux, art pariétal, dépositions, paysage de littoral). Le plan de gestion identifie les thématiques stratégiques prioritaires, garantes sur le long terme de la préservation de la VUE et détaille les actions opérationnelles sur un temps plus court (cinq ans). Pour assurer l'application du plan de gestion, une charte d'engagements a été signée par l'ensemble des parties prenantes en 2023. La coordination des actions de gestion du Bien est assurée par Paysages de mégalithes, qui dispose d'une équipe dédiée. La gouvernance du Bien est assurée par un Comité de pilotage, placé sous la responsabilité du représentant de l'État dans le département, le préfet, et décliné en un dispositif opérationnel : le Comité technique. La gouvernance est conseillée par un Comité scientifique international. Les citoyens sont associés à chaque étape du plan de gestion, tant dans sa création que dans son application.

L'ensemble du dispositif doit garantir la connaissance, la préservation et la protection du Bien et de ses éléments constitutifs, ainsi que leur transmission en vue de l'appropriation collective par l'ensemble des acteurs et des visiteurs.



Identification des attributs

Plusieurs attributs expriment la Valeur Universelle Exceptionnelle du Bien. Ils sont au nombre de cinq :

1 - Ouvrages de stèles.

Le fait de dresser une pierre (une stèle) s'observe dans de nombreuses régions du monde, à différentes époques. L'exception morbihannaise réside dans la présence d'environ 150 ouvrages de plus d'une dizaine de milliers de stèles dressées, essentiellement organisés de façon linéaire, et bien souvent déployés hors du champ visuel, occupant presque en continu un territoire de 38 000 hectares. La manutention de plusieurs milliers de tonnes de pierres pour la réalisation de tels ouvrages constitue un exploit technique, d'autant que certains monolithes présentent des masses et des hauteurs exceptionnelles inégalées en Europe, pouvant atteindre 21 mètres pour un poids de 330 tonnes.

2 - Tombeaux.

Des architectures funéraires marquent ce territoire, souvent associées aux ouvrages de stèles. Il s'agit aussi bien de tombes individuelles (sous tertres ronds ou allongés) que de tombes à couloir généralement destinées à plusieurs personnes. Leur diversité architecturale et leur abondance sont ici hors du commun. Elles peuvent être isolées ou regroupées au sein d'un même monument funéraire qui est parfois intégré à l'organisation d'un alignement de stèles, parfois en ré-emploi. Parmi ces architectures funéraires, trois monuments se distinguent très nettement par le volume extraordinaire des matériaux constitutifs et leur transport nécessaire par voie terrestre et maritime mais surtout par les viatiques funéraires exceptionnels, uniques en Europe, où les haches extraites des Alpes italiennes se juxtaposent aux perles en provenance d'Andalousie. Il s'agit d'architectures aux structures complexes dont la fonction, loin d'être exclusivement pratique, participe de tout un dispositif symbolique.



3 - Art pariétal (ou rupestre).

Avec 158 dalles gravées dévoilant la grande diversité des expressions graphiques, les affleurements, stèles et tombeaux du secteur géographique considéré regroupent la moitié du corpus français pour les VII^e et VI^e millénaires avant le présent. Le monument de Gavrinis cumule à lui seul près d'un kilomètre linéaire de gravures sur les parois de la tombe. Les signes inscrits appartiennent à un registre également bien particulier, et sans équivalent, comprenant des représentations d'objets (haches en jade, bracelets en pierre, arcs et flèches, bâtons de jet, bateaux), des représentations d'animaux sauvages (cétacés, calmars, serpents, oiseaux) et domestiques (caprins, bovins), ainsi que de rares anthropomorphes et des figurations géométriques. Ces gravures, loin d'être de simples inscriptions à but ornemental, sont positionnées et assemblées selon des codes graphiques prédéfinis et suivant un programme iconographique retrouvé de dalle en dalle. La représentation de la hache nue ou emmanchée est une spécificité de la région, unique en Europe par le nombre d'exemplaires et les dimensions atteintes.

4 - Dépôts.

Une accumulation inédite d'objets polis dans des matériaux rares, d'origine lointaine, singularise également ce secteur géographique. Ce sont des armes (lames de haches polies en roches alpines, qui représentent 10 % des jades européens) et des parures (anneaux de bras, colliers en roches alpines et andalouses) qui alimentent ces dépôts. Les perles et pendeloques réalisées en callaïs (variscite et turquoise) représentent plus de la moitié de toutes les découvertes faites dans la France du Nord. Enfouis ou immergés en des endroits spécifiques du paysage (affleurements rocheux, gués, marais), mis en scène autour des corps dans les tombeaux ou enfouis au contact de stèles, ces objets-signes, parfois volontairement détruits, s'éloignent de leur fonction première et s'apparentent à des offrandes, ajoutant à l'espace architecturé une force symbolique hors du commun.

5 - Paysage de littoral.

L'implantation des monuments et sites mégalithiques du Bien a un rapport étroit avec le littoral. La mer sur l'horizon accompagne une majorité des points d'implantation des mégalithes constituant le Bien. La présence d'une étendue d'eau fermée et naturellement protégée est favorable aux échanges entre toutes les rives de cette « Petite Mer » (Mor Bihan), dont la mosaïque des milieux et la richesse écologique exceptionnelle est favorable aux populations, dès le Mésolithique. L'eau doit aussi s'envisager comme essentielle dans la dynamique des transferts au Néolithique, dans le transport de monolithes extraordinaires et pour le développement d'une architecture navale. Celle-ci ouvre aux échanges plus lointains par voie fluviale ou maritime, sur les routes des jades et de la callaïs. Le milieu littoral a pu, en outre, induire l'observation du sel marin naturellement cristallisé, récolté puis produit, minéral blanc très convoité, médiateur par excellence autant qu'ingrédient indispensable du quotidien.

Ce littoral ne se limite pas uniquement aux rivages de la petite et grande mer, pour comprendre toutes les rives, les berges des rias et des rivières s'y jetant, se trouvant le plus souvent sous l'influence de la marée, jusqu'à plus de 20 kilomètres du rivage. Il comprend donc les écosystèmes de l'immédiat arrière-pays : bassins hydrographiques, marais littoraux, vasières, zones humides. Cet attribut possède ainsi une composante biogéographique et une composante géoculturelle, cadre de la transition entre la terre, la mer et les marécages, assurée à travers les pénétrantes naturelles que constituent les vallées ennoyées par la remontée du niveau de la mer (rias).

La situation littorale, dans un paysage peu boisé au Néolithique, conférait aux monuments ostentatoires présents le caractère d'un panorama symbolique visible de loin, témoignant du pouvoir et de l'ingéniosité des populations qui l'avaient produit.

CES DIFFÉRENTS ATTRIBUTS DU BIEN NE SONT PAS AUTONOMES. ILS SE SUPERPOSENT ET INTERAGISSENT À L'INTÉRIEUR D'UN SYSTÈME COHÉRENT ET LEUR COMBINAISON EST UNE CARACTÉRISTIQUE DU BIEN.



> vue sur le golfe du Morbihan depuis l'allée coudée des Pierres Plates, n°308, Locmariaquer, aire 3





> tumulus de Tumiac, n°361, Arzon, aire 3

NOM ET COORDONNÉES POUR LES CONTACTS DE L'INSTITUTION/AGENCE/ ORGANISATION LOCALE OFFICIELLE

Institutions/agences officielles nationales

Ministère de la Culture

Mission du patrimoine mondial
Direction générale des patrimoines et de l'architecture
6, rue des Pyramides
75001 Paris
France
Tél: +33(0)1 40 15 80 00

Ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires

Direction générale de l'aménagement, du logement et de la nature
Tour Sequoia
92055 La Défense CEDEX
France
Tél: +33(0)1 40 81 21 22

Responsables de la préparation de la proposition

Paysages de mégalithes

74, rue des korrigans
56340 Carnac
France
Tél : +33(0)2 97 29 84 39
contact@megalithes-morbihan.fr



> Portz Plouz menhir, n°463, île-d'Houat, buffer zone



CARNAC AND SHORES OF THE MORBIHAN MEGALITHS



UNESCO WORLD HERITAGE NOMINATION PROPOSAL



EXECUTIVE SUMMARY



STATE PARTY

France

STATE, PROVINCE OR REGION

Brittany, Morbihan

NAME OF THE NOMINATED PROPERTY

Carnac and Shores of the Morbihan megaliths

GEOGRAPHICAL COORDINATES TO THE NEAREST SECOND

<i>Name of the Property area</i>		<i>Geographical coordinates of the central point</i>	<i>Surface area of the component in hectares</i>
Area 1	Carnac plateau – Le Gouyanzeur basin	W -3° 5' 14" N 47° 36' 58"	8 702
Area 2	Quiberon peninsula – Kerboulevin basin	W -3° 7' 47" N 47° 30' 16"	1 054
Area 3	Three rivers confluence	W -2° 53' 15" N 47° 33' 59"	8 956
Area 4	Bono and Auray rivers confluence	W -2° 58' 4" N 47° 38' 20"	886
nominated Property		W -2° 59' 34" N 47° 35' 20"	19 598



> location of the nominated Property within France



> location of the nominated Property within Morbihan Département

TEXTUAL DESCRIPTION OF THE BOUNDARIES OF THE NOMINATED PROPERTY

The Property comprises four areas with a total surface area of 19,598 hectares and an overall buffer zone of 98,029 hectares, some of which is offshore; the total surface area is 117,627 hectares. It includes 18 municipalities. The areas are landscapes where megalithic monuments (398 of which are still present today) were built throughout the Neolithic era (from 7000 to 4300 years before present).

The boundaries of the areas have been fixed around typical landscapes where the sites and megalithic monuments were deliberately located, and where the Outstanding Universal Value is expressed. These vary between:

- water landscapes (the coastline and varying depths of hinterland around Quiberon Bay and the rias and confluences at the entrance to the Gulf of Morbihan and with the Bono);
- inland landscapes and the fine contours of the ridges, hills and edges of the 'Gulf of Douarbihan' plateau;
- landscapes linking the monuments together (visual relationships and more especially structural continuities with the territory's features).

The ensemble as a whole derives its coherence from these landscapes.

The boundaries also encompass spaces identified as potential archaeological reserves (bays and foreshores, as these are linked to rising sea levels).

The proposed plans are based on the mapped spatial structures and connecting landscapes (in particular thalwegs, shorelines, the edges of valley areas and coastlines, ridges, etc.).

The buffer zone surrounds the Property's four areas, based on the morphological structures of the territory and following the valleys and ridges that structure the inland landscape. It also takes into account the underwater morpho-geography, enabling the presumed boundaries of a Neolithic coastal landscape to be included.

This landscape setting and its extent contribute to the preservation and enhancement of the Property. It includes:

- the environment contributing to the identity of the Property: Quiberon Bay, the rias and the Gulf of Morbihan – iconic landscapes that are inseparable from the Property;
- the landscape structures that relate physically and/or semantically to the Property: the ridge lines that define the edge of the Property, the valleys leading to the Property, continuous plateaus, etc.

List of the four areas comprising the Property

1. Carnac plateau – Le Gouyanzeur basin
2. Quiberon peninsula – Kerboulevin basin
3. Three rivers confluence
4. Confluence of the Bono and Auray rivers



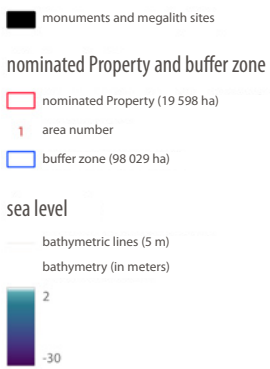
➤ Mont-Saint-Michel burial mound, n°139, Carnac, area 1

<i>Property component</i>		<i>Description of the main attributes</i>
1	Carnac plateau – Le Gouyanzeur basin area	<p>This world-famous area is chiefly characterised by a continuum of thousands of standing stones running from the Etel Ria to the river Crac'h accompanied by funeral mounds and dolmens, some of which are especially imposing. While standing stones predominate, the large number of graves also present a wide variety of architectural features. Deposits are often buried at the points of entry into this territory. A number of standing stones feature engravings, reinforcing the symbolism of this ensemble.</p> <p>This area is arrayed around the Gouyanzeur river and its tributaries.</p>
2	Quiberon peninsula – Kerboulevin basin area	<p>The space is structured along the same lines as area 1: the Kerboulevin valley runs all the way across the peninsula from the wild coast of the Mor Bras ('large sea') to the edge of the Mor Bihan ('small sea'), linking the three functional components (standing stone rows, cists covered by barrows and jade deposits) over a geographical area that is more 'inland' than 'maritime', similar to the Gouyanzeur basin at Carnac-Erdeven.</p>
3	Three rivers confluence area	<p>The sites are arrayed around the estuary of the Auray, Vannes, and Noyalo rivers, whose former steep banks are now submerged due to rising sea levels. While the points and islands feature some of the most prestigious monuments, there are also many on the hillsides and valleys, including a large number of submerged standing stones, with the accompanying prospect of a wealth of future discoveries. These different constructions combine different attributes, in particular the rock art especially typical of this area, in the centre of which sits the world-famous Gavrinis cairn.</p> <p>This rock art, usually engraved on megalithic stones taken from earlier grave constructions in which it had been 'preserved', bears witness to a powerful and long-lasting cultural phenomenon that developed during the Neolithic era. Certain engraved symbols also reflect the presence of deposits such as those discovered on the Rhuys Peninsula, dating back to the middle of the seventh millennium before present.</p>
4	Bono and Auray rivers confluence area	<p>This small area located at the confluence of the Auray and Bono rivers was probably a communication and transport route to the Gulf and the Mor Braz. The ten monuments, located at topographical points linked to the rivers, form a coherent set of funeral mounds, standing stones and dolmens, including two dolmens oriented at right angles.</p>



> Er Lannic stone circles, n°352, Arzon, area 3

MAP OF THE NOMINATED PROPERTY



Sources : IGN - 2022, DRAC Bretagne, Paysages de mégalithes
 Projected coordinate system : EPSG : 2154
 Production : 30/11/2023

The Property: an exceptional group of Neolithic megaliths

Each of the four areas makes a significant, autonomous, and complementary contribution to demonstrating the Outstanding Universal Value of the Property. This landscape, across which hundreds of megalithic monuments and sites have been erected, forms a single whole that typifies the importance of the southern shores of the Morbihan in understanding Neolithic megaliths on the Atlantic seaboard. This phenomenon is demonstrated in spectacular fashion by rows of standing stones, the most famous of which are at the Carnac site and in these specific features:

- In terms of chronology: it covers the entire Neolithic era, all the more so in that it testifies to changes in the symbolic and burial architectural structures during this pivotal period in human history when hunter-gatherers were beginning to settle.
- It is the oldest example of megalithism in Europe; the dynamic changes over several centuries can be observed at the level of the monuments themselves and at the level of the territory.
- In terms of architecture, it is the only territory to have such dense and vast rows of standing stones organised in a structured manner within a limited area. There are an exceptional variety of grave types, some of which are of extraordinary dimensions.
- There is an unparalleled concentration of deposits of precious materials: the area has been the source of half of the European corpus of jade Neolithic objects documented to date.
- The quality and consistency of the iconographic programmes of engravings, their distribution and their links to the monuments are all exceptional.
- The combination of the components of the Property (including standing stones, passage graves, cists covered by barrows and jade objects) constitutes a structured territory that was gradually built up over centuries. This symbolic space is reinforced by the use of a specific iconographic programme, thus creating a 'megalithic landscape' for the period under consideration that is unlike any other.
- Although the territory has changed extensively since the Neolithic, it has retained high value and major cultural significance for the local population over the centuries. The megaliths are now a strong identity marker and one of the emblems of the region of Brittany. This also helps to explain the fact that these structures are still well-preserved six thousand years later.
- The structures are remarkable witnesses of climate change since the end of the last ice age; the rising sea levels during the Mesolithic and Neolithic periods must have had a major impact on Neolithic peoples, in particular when the sea covered what is now the Gulf of Morbihan. Nowhere else in the world is there such a dense array of sites under water and on the foreshore as that to be found in the Property as a whole.
- The history of research into the Property, particularly in the nineteenth century, has also considerably influenced the terminology used in the first scientific discoveries pertaining to megaliths around the world: dolmen, menhir, cairn, cromlech and Neolithic are all words originally used in Brittany, with two referring to sites in Morbihan.



> La Grotte Toulvern dolmen, n°336, Baden, area 3

CRITERIA UNDER WHICH PROPERTY IS NOMINATED

The justification of the Outstanding Universal Value of the Carnac and Shores of the Morbihan megaliths Property meets the following criteria:

CRITERION (i): to represent a masterpiece of human creative genius;

CRITERION (ii): to exhibit an important interchange of human values, over a span of time or within a cultural area of the world, on developments in architecture or technology, monumental arts, town-planning or landscape design;

CRITERION (iv): to be an outstanding example of a type of building, architectural or technological ensemble or landscape which illustrates (a) significant stage(s) in human history.



The Property is not a cultural landscape

DRAFT STATEMENT OF OUTSTANDING UNIVERSAL VALUE

Brief synthesis

Located in Brittany, the architectural and monumental complex of almost 400 known monuments and megalith sites across the landscape of the region of Carnac and the shores of the Mor Bihan (the Breton for 'Small Sea') bears witness to the existence of a major centre of power and wealth at the time of the early mixed farming societies of 7000-5000 before present. In addition to the extraordinary concentration and wide diversity of exceptional pieces of architecture, there is an amazing abundance of engraved symbols on standing stones and on grave walls, as well as an unprecedented accumulation of polished objects of distant origins. Taken as a whole, the ensemble is much more than a series of megalithic monuments: together with rock art and deposits of artefacts, it forms a vast and complex system distributed across a number of areas with a symbolic significance that is all the more striking in that it covers a long period of time (over two thousand years) and structures a landscape that is itself equally original. The four geographical areas of the Property bring together 398 of these megalithic monuments and sites, thus representing all the criteria and attributes. They are based on the boundaries of the characteristic landscapes within which the Outstanding Universal Value resides. Fashioned on a specific morpho-geographic base related to coasts formed by an estuary at the confluence of two rivers, a large, well-protected bay and a large number of small streams, it is the birthplace of great myths rooted in megaliths. Indeed, the entire region testifies to a long tradition of research that led to measures to protect and enhance this heritage being put in place at a very early stage.



> Gavrinis cairn, n°351, Larmor-Baden, area 3



> Mané Bogad dolmen, n°127, Ploemel, area 1



> Er-Grah tumulus, La Table-des-Marchands dolmen and Grand Menhir Brisé, n°311, 313 et 312, Locmariaquer, area 3

Justification for criteria

critérian (i):

The shores of Morbihan are home to world-famous monuments: Carnac, Locmariaquer (the Grand Menhir), and Larmor-Baden (Gavrinis). This complex covers a total of more than 100km², combining monumental graves and stone rows. It constitutes a unique architectural and artistic achievement in terms of both scale and originality: the layout of the structures, in symbiosis with the landscape, forms a symbolic space emphasised by an original iconographic programme and deposits of high-value polished artefacts. The monuments, engravings and symbolic artefacts demonstrate technical and artistic prowess involving feats, including the handling of thousands of tonnes of earth and stones. The art of covering standing stones and grave walls with iconic or narrative scenes was at its height here during the European Neolithic period.

critérian (ii):

The megalithic phenomenon around the 'Small Sea' (the Gulf of Morbihan) bears witness to the existence of a centre of power with considerable influence at the time of early Neolithic societies (between 7000 and 5000 before present). Standing stones, tumuli, and dolmens have helped structure the landscape since the Neolithic. The remarkable diversity of this architecture is a testimony to a series of influences and transfers throughout the continent of Europe, in particular on the Atlantic seaboard. The iconographic programmes produced in Morbihan are similar to those found on steles and natural rocks in the Paris Basin, Burgundy, Switzerland, northern Italy, and probably those in Galicia and southern Portugal, too. The grave goods (jade bracelets, axe-heads, and beads made from semi-precious stones) also testify to the transportation of rare raw materials and valuable artefacts over distances of up to 1200km.

critérian (iv):

During the early Neolithic, humans developed a new relationship with their environment by building graves of impressive proportions, burying grave goods at significant points in the landscape and erecting huge alignments of standing stones. In addition, some standing stones were worked and sometimes engraved with signs relating to a cosmogony featuring symbolism that differed from that of hunter-gatherers. During the Neolithic, several of these structures were altered and others were built around the earlier ones to form monumental ensembles. These architectural and iconographic innovations, amongst the oldest-known in western Europe, embody major changes in the economic and cultural organisation of societies. The polished axe-head is the iconic embodiment of changes that were to have significant influence in the history of humankind. The structures remain spectacular to this day, revealing the genius, human investment, and technical knowhow of these mixed farming societies in the extraction, transportation, and use of considerable quantities of earth and stones; blocks weighing up to 330 tonnes were moved over distances of 5-10km, sometimes across stretches of water.

Statement of integrity

Composed of hundreds of megalithic monuments, the landscape has evolved over millennia in terms of its structure (rising sea levels) and its environment (the amount of forest cover). The territory has also seen major anthropization (urban development, in particular since the twentieth century). Certain attributes have changed due to the influence of developments over time, but have always remained consistent with the fundamentals of Outstanding Universal Value. Today, the Property comprises four areas, each large enough to include all the attributes necessary for an understanding of the Morbihan phenomenon: a variety of types of architecture; structured organisation within the landscape; artworks such as engravings; and grave goods collections in local museums. The remains are preserved and documented. The long history of research in this region supplies an outstanding level of knowledge and documentation covering these early mixed farming societies.

Statement of authenticity

In spite of a certain amount of destruction and rearrangement, the monuments and landscapes have retained sufficient authenticity for their coherence to be appreciated and their Outstanding Universal Value to be expressed. The monuments have been dated by many tests and the archaeological goods found on site. The engraved symbols on the standing stones and grave walls include representations of objects (such as large, symbolic jade axe heads) found in the grave goods. Both historical and more recent restoration works have been carried out in keeping with the scientific knowledge available at the time. Furthermore, the reuse of certain monuments at later periods, thoroughly documented by recent excavations, does not call into question their early origins.



> oyster farms and Goemorent menhir, n°329, Locmariquer, aire 3

Protection and management requirements

The protection of the components of the Property is assured under French legislation. Several protection measures have been established by the French state and are automatically binding on local authorities in the form of easements in the public interest. As a result, protection as listed Historic Monuments has long been established, with certain constructions protected since 1862. A process of individual site and monument protection measures has been undertaken since, as and when sites are identified or discovered (40 new protection measures in 2022). These protection measures also entail protection of the surrounding area (either defined specifically or, by default, for a 500m radius around the monument in question). In addition, certain broader sectors of the Property are covered by other easements in the public interest: conservation sites, listed sites, remarkable heritage sites, etc. Furthermore, pursuant to legislation on preventive archaeology, all remains are protected and may not be altered by works without having first undergone a diagnosis followed if necessary by a conservation request to alter the project or recover buried remains for research. These protection measures established by the French state are monitored and applied by the relevant local authorities. Local development also falls within the remit of local bodies (including local government authorities) and is implemented by means of various planning measures. In addition to existing protective measures, Megalith and World Heritage Guidelines are planned with the aim of providing a range of instruments dedicated to the protection, conservation and enhancement of the Outstanding Universal Value of the Property. The relevant local authorities in charge of drawing up municipal and supra-municipal planning documents will be notified of these Guidelines (as approved by government authorities pursuant to the French Heritage Code) to ensure they are complied with for the Property.

The management plan sets out the system put in place by all stakeholders, including regulatory aspects. The commitments made to ensure the long-term protection and management of the Property seek to protect the tangible and non-tangible aspects of its Outstanding Universal Value and the various attributes of the Property (standing stone rows, graves, rock art, deposits, and coastal landscape). The management plan identifies strategic priorities to ensure the long-term preservation of the OUV and lists in detail the operational actions to be undertaken over a shorter period of time (five years). To ensure the management plan is followed, an engagement charter was signed by all stakeholders in 2023. Property management coordination is carried out by Paysages de Mégalithes, which has a dedicated team. Governance of the Property takes the form of a Steering Committee under the responsibility of the representative of the French state for the Département, the Prefect, together with an operational arm, the Technical Committee. An International Scientific Committee advises the governing bodies. Residents are involved at every stage of the management plan, including its establishment and implementation.

The scheme as a whole aims to secure knowledge, preservation and protection of the Property and its component parts, as well as communication about it with a view to its collective appropriation by all stakeholders and visitors.



> Kermario alignments, n°176, Carnac, aire 1

Identification of the attributes

Five attributes express the Outstanding Universal Value of the Property .

1 – Stone rows.

Standing stones (steles) can be found in many regions of the world, from different periods in history. Morbihan is exceptional in that it is home to some 150 sites comprising more than ten thousand standing stones, mostly arrayed in linear fashion, often extending out of view, and occupying an area of 38,000 hectares virtually uninterrupted. The handling of several thousand tonnes' worth of stones to make such structures is a major technical feat, especially given that certain monoliths are of exceptional mass (up to 330 tonnes) and height (up to 21 metres), unrivalled anywhere else in Europe.

2 – Graves.

The area is full of burial structures, often associated with stone rows. There are both individual graves (beneath round or elongated mounds) and passage graves, generally intended for several individuals; these graves are of outstanding architectural diversity and abundance. They may be isolated or grouped together within a single burial monument, or in some cases included within the organisation of a monolith alignment, sometimes built with repurposed standing stones. Three monuments in particular stand out in this funerary architecture due to the extraordinary quantity of materials used to make them, the fact that these materials had to be transported over both land and sea, and above all due to their exceptional grave goods, unique in Europe: these include axe-heads from the Italian Alps and beads from Andalusia. Each has a complex architecture with a function that, over and above being merely practical, forms part of a much larger symbolic system.

3 – Rock art.

With 158 engraved slabs revealing an extensive diversity of graphical expression, the outcrops, standing stones, and graves in the geographical area in question account for half of the known total in France for the fifth and fourth millennia BCE. The Gavrinis monument alone has almost one linear kilometre of engravings on the grave walls. The symbols found belong to a very particular register that does not really have any equivalent, including representations of objects (jade axe-heads, stone bracelets, bows and arrows, throwing sticks, and boats), wild animals (whales, squid, snakes, and birds) and domestic animals (goats and cattle), together with anthropomorphic figures and geometric shapes. These engravings are not simply there for ornamental purposes; they are positioned and assembled according to predefined graphic codes in an iconographic programme that runs from slab to slab. Representations of axe-heads with or without handles are specific to the region and unique in Europe in terms of the numbers found and dimensions achieved.

4 – Deposits.

Another distinctive feature of this geographical area is the unprecedented quantity of polished artefacts made from rare materials originating a considerable distance away. These deposits comprise weapons (polished axe-heads made from Alpine rocks, which account for 10% of all European jade objects) and jewellery sets (arm rings and necklaces made from Alpine and Andalusian rocks). The beads and pendants made from callaïs (variscite and turquoise) account for over half of all discoveries in northern France. Buried or submerged at specific locations in the landscape (rocky outcrops, fords, and marshlands), arranged around bodies in graves, buried immediately adjacent to standing stones, and sometimes deliberately destroyed, these symbolic objects no longer serve their original purpose and instead resemble votive offerings, adding extraordinary symbolic strength to the architectural space.

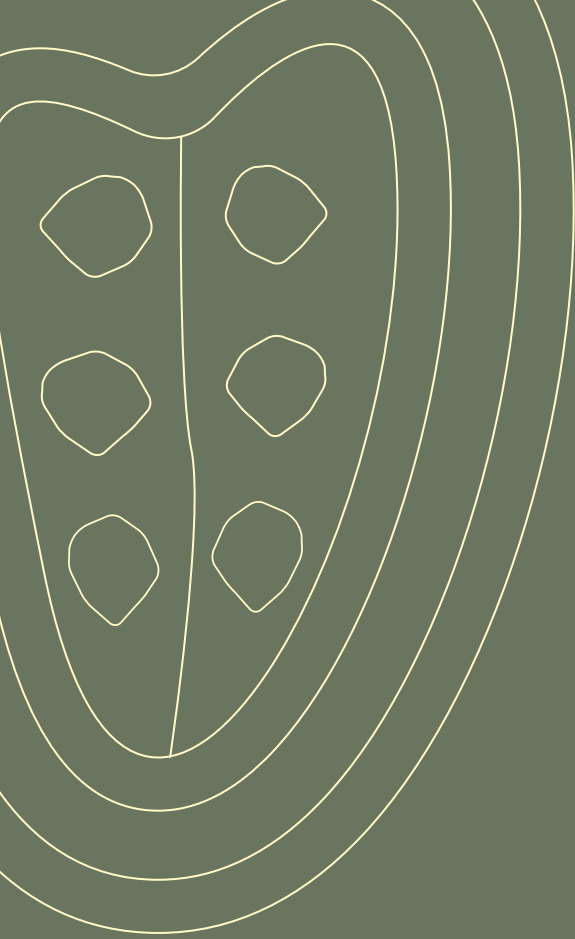
5 – Coastal landscape.

The layout of the megalithic sites and monuments of the Property is closely related to the coast. The presence of the sea on the horizon accompanies most megalith locations forming the Property. The presence of an enclosed, naturally protected expanse of water allowing traffic between all its shores (the 'Small Sea', Mor Bihan) resulted in a mosaic of environments and outstanding ecological value attracting humans from the Mesolithic period onwards. Water must also be seen as vital in the dynamic of transfers in the Neolithic, including the transportation of extraordinary monoliths and the development of shipbuilding. This led to more distant trade along waterways and by sea, notably along the jade and callaïs routes. Furthermore, the coastal environment led to naturally crystallised sea salt being observed, harvested and later produced: the highly-coveted white mineral was an excellent trade good and an essential everyday ingredient.

The coastline is not limited solely to the shores of the 'Small' and 'Large' seas; it also includes the banks of rias and rivers entering the sea, often with tidal activity, sometimes over 20 kilometres or more from the coast itself. Consequently, it also encompasses the ecosystems found in the immediate hinterland (drainage basins, coastal marshes, mudflats, and wetlands). The biogeographical and geo-cultural components of this attribute form the framework of the transition between land, sea and marshland through the natural penetration of valleys flooded by rising sea levels (rias).

The coastal location in a landscape with few woodlands in the Neolithic established the highly visible monuments as a symbolic panorama that could be seen from afar, bearing witness to the power and ingenuity of those who that created it.

THESE DIFFERENT ATTRIBUTES OF THE PROPERTY ARE NOT INDEPENDENT OF EACH OTHER; THEY ARE SUPERPOSED AND INTERACT WITHIN A COHERENT SYSTEM, AND THEIR COMBINATION IS ONE OF THE FEATURES OF THE PROPERTY.



PAYSAGES DE MÉGALITHES

